

Monferrato, Natale. Salmi concertati a tre, et quattro voci con violini, et senza . . . opera XVI . . . Venezia, Giuseppe Sala. 1678. RISM M3048.

Title:

SALMI
CONCERTATI
*À TRÈ, ET QUATTRO VOCI CON
VIOLINI, ET SENZA,*
DI D. NATALE MONFERRATO
*Maestro di Capella della Serenissima Republica
di Venetia.*
OPERA XVI.

DEDICATI
All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Procurator
LEONARDO
PESARO.
[Printer's mark]
IN VENETIA.

APPRESSO Gioseppe Sala, 1678.

Dedication:

[page 1]

ILLVSTRISSIMO, | ET ECCELLENTISSIMO | SIGNORE. | [orn.] |

LE GRATIE che V.E. fà di continuo con | influffi benigni piouere ne miei demeriti, efi-
|gono dall' impotenza delle mie forze questi | attestati almeno di deuotione. Se li tributi |
che fi deuono al fuo merito douessero essere | paralleli della sua grandezza: non sfuggirei
la nota di te-|merario, in voler contendere con l' impossibile. Vorrei ben | sì che queste
compositiõni venissero animate dall' harmo-|nia delle sfere, acciò così potessero viuere a i
secoli, con-|forme nascono da obligationi infinite. Si degni dunque | riceuerle comeunque
sono, perche quando non haueran-|no altro di buono, li farà permesso l' honore di portare
in | fronte |

[page 2]

fronte la gloria del fuo gran nome. Compatifca V. E. il | mio ardire, mentre hò creduto
con mettere sotto il Tor-|chio i miei debiti, non folo farne vna viua ratifica per | bocca
dell' eternità, ma ancora farmi conoscere da tutto | il Mondo, che fempre sono. |

Di V. E. | *Humillifs. Deuotifs. & Obligatifs. Seru.* | D. Natale Monferrato. |

Index:

TAVOLA.

DIXIT à 4. C.A.T.B. senza Violini.
 Dixit à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola.
 Confitebor à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola.
 Beatus vir à 4. C.A.T.B. senza Violini.
 Laudate pueri à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola.
 Beati omnes à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola.
 Confitebor à tre C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata.
 Laudate à 3. C.C.A. senza Violini, & si potrà cantare l'Alto in Voce
 di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori.
 Credidi à 3. C.A.B. con Violini, e Viola.
 Magnificat à 4. C.A.T.B. senza Violini.

IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus à 4. C.A.T.B. senza Violini Salmo Concertato a Quattro Voci [all verses]
 Dixit Dominus à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola Salmo Concertato a Quattro Voci, con Violini [all verses]
 Confitebor tibi à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola Salmo Concertato a Quattro Voci, con Violini [all verses]
 Beatus vir à 4. C.A.T.B. senza Violini Salmo Concertato a Quattro Voci [all verses]
 Laudate pueri à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola Salmo Concertato a Quattro Voci, con Violini [all verses]
 Beati omnes à 4. C.A.T.B. con Violini, e Viola Salmo Concertato a Quattro Voci, con Violini [all verses]
 Confitebor tibi à tre C. mezo Soprano. B. con Violini, e Viola obligata Salmo Concertato a Tre Voci, con Violini [all verses]
 Laudate pueri à 3. C.C.A. senza Violini, & si potrà cantare l'Alto in Voce di Basso con li Soprani, & non essendoui Soprani in Voce de Tenori Salmo Concertato a Tre Voci [all verses]
 Credidi propter quod à 3. C.A.B. con Violini, e Viola Salmo Concertato a Tre Voci, con Violini [all verses]
 Magnificat à 4. C.A.T.B. senza Violini Salmo Concertato a Quattro Voci [all verses]

Part-books:

CANTO.	[*] ² , A ²²	48pp. Dedication. Index.
ALTO.	[*] ² , B ¹⁸	40pp. Dedication. Index.
TENORE.	[*] ² , C ¹² , D ² , C ⁸	48pp. Dedication. Index. [Canto Secondo]
BASSO.	[*] ² , D ¹⁶	36pp. Dedication. Index.
ORGANO.	E ³⁰	60pp. Dedication. Index.
Violino Primo.	F ⁸ , G ⁴	24pp. Dedication. Index.
Violino Secondo.	G ¹²	24pp. Dedication. Index.
Viola ad Libitum.	H ¹⁰	20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Canto Secondo part bound as part of Tenore part-book with consecutively numbered pages. Canto Secondo sings in *Confitebor tibi à 3* and *Laudate pueri à 3*. Copy consulted: I-Bc. RISM M3048.